

# Tony Jack - Bühnenplan

Mischpult-Eingänge: 1 - 3 Vocals  
4, 5 Gitarren-Amps (Mic)  
6 Bass (D.I./Line)  
7 - 14 Schlagzeug  
(Bass Drum, Snare, 3x Toms, HiHat, 2x Overhead)

Mischpult-Ausgänge: 4 Monitorwege  
2 Effektwege inkl. Effektgeräten (Reverb für Gesang und Schlagzeug)  
Stereo-Summe

Verstärkung: 4 Monitorboxen inkl. Verstärker (mind. je 250 W)  
PA (mind. 2x 500 W für innen bzw. 2x 2000 W für außen)

Mikrofone: 3x Gesang (Shure SM58 o.ä.)  
(inkl. Ständer bzw. Halterung) 2x Gitarrenabnahme (Shure SM57 o.ä.)  
8x Schlagzeugabnahme (spezielle Mikrofone je nach Anwendung)

## Bühnenaufbau:

