

Tony Jack - Bühnenplan

Mischpult-Eingänge: 1 - 3 Vocals
4, 5 Gitarren-Amps (Mic)
6 Bass (D.I./Line)
7 - 14 Schlagzeug
(Bass Drum, Snare, 3x Toms, HiHat, 2x Overhead)

Mischpult-Ausgänge: 4 Monitorwege
2 Effektwege inkl. Effektgeräten (Reverb für Gesang und Schlagzeug)
Stereo-Summe

Verstärkung: 4 Monitorboxen inkl. Verstärker (mind. je 250 W)
PA (mind. 2x 500 W für innen bzw. 2x 2000 W für außen)

Mikrofone: 3x Gesang (Shure SM58 o.ä.)
(inkl. Ständer bzw. Halterung) 2x Gitarrenabnahme (Shure SM57 o.ä.)
8x Schlagzeugabnahme (spezielle Mikrofone je nach Anwendung)

Bühnenaufbau:

